



TEATRO DE LA MAESTRANZA

22 de marzo, 2019
20,00 horas

JAVIER PERIANES

Programa

I

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturnos Op. 48

Op. 48 No. 1 en do menor

Op. 48 No. 2 en fa sostenido menor

Sonata N° 3 en si menor Op. 58

Allegro maestoso

Scherzo. Molto vivace

Largo

Finale. Presto, non tanto

II

Claude Debussy (1896-1918)

Estampas

Pagodes

La soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

Manuel de Falla (1876-1946)

Cuatro piezas españolas

Aragonesa

Cubana

Montañesa

Andaluza

El sombrero de tres picos

Danza de los vecinos

Danza del molinero

Danza de la molinera



JAVIER PERIANES

Premio Nacional de Música 2012 concedido por el Ministerio de Cultura, Javier Perianes ha sido descrito como “*un pianista de impecable y refinado gusto, dotado de una extraordinaria calidez sonora*” (*The Telegraph*). Su carrera internacional abarca cinco continentes con conciertos que le han llevado a algunas de las salas más prestigiosas del mundo como el Carnegie Hall de Nueva York, Barbican, Royal Festival Hall y Wigmore Hall de Londres, Philharmonie y Théâtre des Champs-Élysées de París, Philharmonie Berlín, Musikverein de Viena, Concertgebouw de Ámsterdam, Philharmonic Hall de San Petersburgo, Great Hall del Conservatorio de Moscú, Suntory Hall de Tokio y el Teatro Colón de Buenos Aires. Ha actuado en festivales como Lucerna, BBC Proms, Vail, Blossom, Ravinia, La Roque d'Anthéron, Bregenz, Grafenegg, San Sebastián y Granada. Ha trabajado con maestros como Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Gustavo Dudamel, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Rafael Frühbeck de Burgos, Daniel Harding, Yuri Temirkanov, Jesús López Cobos, Sakari Oramo, Juanjo Mena, David Afkham, Pablo Heras-Casado, Josep Pons, Andrés Orozco-Estrada, Robin Ticciati, Thomas Dausgaard, Vladimir Jurowski, Yu Long y Vasily Petrenko.

La temporada 2017-18 incluye debuts junto a las orquestas de Cincinnati, Indianapolis, Basel, RTÉ National, Oslo Philharmonic, Lille y Moscow State Symphony, entre otras, así como su regreso junto a Los Angeles Philharmonic, City of Birmingham, Hamburger Symphoniker, Wiener Symphoniker, Norwegian Radio, Danish National, BBC Symphony y Finnish Radio, y giras de conciertos con Münchner Philharmoniker y la Orquesta Nacional de España.

De sus recientes temporadas destacan actuaciones junto a la Philharmonia Orchestra, Münchner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Cleveland Orchestra, sinfónicas de Chicago, Boston y Atlanta, filarmónicas de Los Ángeles, Nueva York y Londres, Yomiuri Nippon Symphony, Orchestre de Paris, Orchestre Symphonique de Montréal, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Finnish Radio y Swedish Radio, así como giras con orquesta en Australia, Nueva Zelanda y Singapur. Recitales recientes y próximos incluyen actuaciones en Londres, Estambul, París, Madrid, Barcelona, México, Auckland y Hong Kong, así como una gira por Norteamérica y Sudamérica con presentaciones en Washington, Nueva York, Vancouver, San Francisco, Santiago de Chile, Quito, Lima, Bogotá y Buenos Aires. Esta temporada, volverá a colaborar con compañeros habituales de música de cámara como Tabea Zimmermann en el Auditorio Nacional de Madrid y la Beethoven Haus de Bonn, y el Cuarteto Quiroga en una gira por Italia, Bélgica y los Países Bajos.

Es artista exclusivo del sello harmonia mundi. Su extensa discografía abarca desde Beethoven, Schubert, Debussy, Chopin y Mendelssohn hasta Turina, Granados, Mompou, Falla y Blasco de Nebra. Su álbum con la grabación en vivo del *Concierto* de Grieg y una selección de las *Piezas Líricas* fue unánimemente alabado por la crítica y descrito como “*una nueva referencia*” por la revista *Classica*; también mereció las distinciones “*Editor’s Choice*” de *Gramophone* y “*Maestro*” de la revista *Pianiste*. Su grabación de *Noches en los Jardines de España* junto a una selección de piezas para piano de Falla fue nominada al Grammy Latino 2012. Su último álbum está dedicado a las sonatas *D.960* y *D.664* de Schubert, y próximamente saldrá al mercado su grabación con el *Concierto Nr. 3* de Bartók junto a la Münchner Philharmoniker y Pablo Heras-Casado.